

PRESS BOOK

ART & MUSIC FESTIVAL

VOCI DAL SUD 2011

WIND Carlsberg LIFE of art project

VOCI dal SUD festival 2011 ART & MUSIC

LUNEDI 1 AGOSTO 20€ + D.P.
SUBSONICA
GARBO / AEGUANAWAY

DOMENICA 31 LUGLIO 15€ + D.P.
AFTERHOURS
VERDENAL LNF LN RIPLEY

SABATO 30 LUGLIO 5€ + D.P.
24 GRANA
BACIAMO LE MANI / KRIKKA REGGAE

BIGLIETTI PRESSO : BOWLING ATENA LUCANA
PREVENDITA SU :

STADIO COMUNALE S. ARSENIO SALERNO
ABBONAMENTO 25 EURO
WWW.VOCIDALSUD.IT

AUTOSTRADA A3 USCITA PULLA (PER CHI PROVIENE DA NORD)
USCITA ATENA LUCANA (PER CHI PROVIENE DA SUD)

Associazione Voci Dal sud
www.vocidalsud.it
Via M.A. Sacco
Sant'Arsenio (Sa) - 84037

**ART & MUSIC FESTIVAL VOCI DAL SUD 2011
SANT'ARSENIO (SALERNO)
30 LUGLIO - 1 AGOSTO - AREA STADIO COMUNALE**

**35 CONCERTI SU 3 PALCHI
MOSTRE, INSTALLAZIONI AUDIOVISIVE
WRITERS, STAGE DI BREAKDANCE
GYM, AREA LUDICA, SEMINARI, CONVEGNI**
Direzione artistica: Giuseppe Macchia

- PROGRAMMA COMPLETO
- SCHEDE ARTISTI
- ATTIVITA' E APPUNTAMENTI
- LOCATION DEL FESTIVAL
- SINTESI DELLE EDIZIONI PRECEDENTI (2005-2010)
- CONTATTI



VOCI DAL SUD 2011 - ART & MUSIC FESTIVAL S.ARSENIO (SA) 30 LUGLIO - 1 AGOSTO

PROGRAMMA GENERALE DEL FESTIVAL

ORE 10

APERTURA AREA GYM: piazza Europa, attività di ginnastica e spettacoli dimostrativi realizzati dalle palestre del Vallo di Diano

ORE 12

APERTURA AREA MOSTRE: spazi, all'interno dell'area del festival, destinati all'esposizione delle opere (quadri, sculture, fotografie, cortometraggi) realizzate da un gruppo di artisti ospitati a Sant'Arzenio dal 4 luglio, nell'ambito del progetto "Artisthouse"

ORE 16:

ATTIVAZIONE DELLA WIFI AREA: in tutti gli spazi della manifestazione sarà attivato, dalle ore 16, un servizio di connessione a internet gratuito e aperto a tutti per condividere i contenuti della manifestazione sul web e per i press service.

ORE 17

APERTURA AREA LUDICA: spazi dedicati ad attività di intrattenimento dei più piccoli, organizzate dagli animatori dell'associazione

ORE 18

APERITIVO CULTURALE: incontro con scrittori emergenti, rappresentanti del mondo della politica, del giornalismo, dell'università e dell'economia, per conversazioni su temi specifici e diversi nei tre giorni della manifestazione, accompagnate dalla degustazione di prodotti tipici locali.

ORE 19

APERTURA STAGE DJB: apertura del palco che ospiterà, fino alle 22, le band emergenti italiane selezionate nell'ambito dei contest organizzati nei mesi precedenti

ORE 19.30

APERTURA MOSTRA WRITERS: apertura dello spazio che ospita le opere, in corso di realizzazione, dei writers

ORE 20

SPETTACOLI BREAK DANCE: spazi destinati alle esibizioni di giovani gruppi provenienti da tutta Italia

ORE 22

APERTURA PALCO PRINCIPALE: apertura del palco che ospiterà i gruppi musicali principali della manifestazione

ORE 01

APERTURA STAGE NUALTER: apertura del terzo palco, che ospiterà le band emergenti e le dj set notturne

Voci Dal sud - Art & Music Festival
Ufficio Stampa: Davide De Paola
320.7942824 - davidedepaola@gmail.com



Voci Dal sud - Art & Music Festival
Ufficio stampa: Davide De Paola
320.7942824 - davidedepaola@gmail.com

PROGRAMMA MUSICALE

SABATO 30 LUGLIO - INGRESSO 5 EURO

Ore 19 - PALCO DJB (BAND EMERGENTI)

ANTONIO LANGONE - ENTROPIA - DAMASH GIANLUCA DI BONITO
DES DEMONA - BACIAMOLEMANI

Ore 22 - PALCO PRINCIPALE (GRUPPI PRINCIPALI)

LOW-FI

24 GRANA

Ore 1.00 - PALCO NUALTER (BAND EMERGENTI E DJ SET)

KRIKKA REGGAE - TOUGHT TONE - STARFREAMES
EPHIMERA - DIVERSAMENTE ROSSI

DOMENICA 31 LUGLIO - INGRESSO 15 EURO

Ore 19 - PALCO DJB (BAND EMERGENTI)

THE RIGHT PLACE - HOT FETISH DIVACE - CLUB NOIR
MORRIS GOLDMINE - LEF

Ore 22 - PALCO PRINCIPALE (GRUPPI PRINCIPALI)

AFTERHOURS

VERDENÀ

Ore 1.00 - PALCO NUALTER (BAND EMERGENTI E DJ SET)

LNRIPLEY
INDUBSTRY

LUNEDI' 1 AGOSTO - INGRESSO 20 EURO

Ore 19 - PALCO DJB (BAND EMERGENTI)

GIANPAOLO VIRGA BAND - CUPE VAMPE - FRONTE D'ONDA
OZENA - GLITTERBALL - GARBO

Ore 22 - PALCO PRINCIPALE (GRUPPI PRINCIPALI)

SUBSONICA

Ore 1.00 - PALCO NUALTER (BAND EMERGENTI E DJ SET)

AEGUANAWAY - MOODHULA - EFFETTI COLLATERALI
ZAMPANO' - LENULA

ABBONAMENTO 3 SERE - 25 EURO

Biglietti acquistabili nelle rivendite tradizionali e su

www.go2.it - www.vivaticket.it - www.ticketone.it



SCHEDE ARTISTI PRINCIPALI

SUBSONICA: "Eden", ultimo lavoro della band torinese, è sicuramente il disco più pop che abbiano mai prodotto a 14 anni dall'esordio. Le sonorità scelte spaziano dalle chitarre stile Radiohead di "In rainbows" ai richiami di Bjork. Fino, secondo i migliori critici al divertimento con "La funzione", in cui spuntano perfino i Righeira. Il nuovo album dei Subsonica, Eden, uscito martedì 8 marzo per EMI Music, a 3 settimane dall'uscita è già un successo: ha infatti debuttato al secondo posto della classifica degli album più venduti Fimi/Gfk, battendo la corazzata dei finalisti di Amici e grandi star internazionali come Avril Lavigne e i REM. Il primo singolo estratto dall'album, Istrice, rimane da quasi tre mesi uno dei brani più suonati dalle radio italiane ed il suo video, un horror girato da Cosimo Alemà, ha superato ad oggi le 900.000 visualizzazioni su Youtube.

AFTERHOURS: Nel marzo 2010 parte il progetto Il teatro degli Afterhours, che vede la band protagonista sui palchi di alcuni tra i più prestigiosi teatri italiani, con una particolare performance che coniuga musica, reading di testi di Flaiano, Manganelli e Pasolini e teatro, affiancati da ospiti come gli attori Antonio Rezza e Claudia Pandolfi, e musicisti come Emidio Clementi (Massimo Volume), Vasco Brondi (Le Luci della Centrale Elettrica), Xabier Iriondo, Gnu Quartet. Dopo il Summer Tour che ha registrato un aumento delle presenze di pubblico, nel mese di ottobre 2010 gli Afterhours si sono esibiti in due concerti a Shanghai, in Cina, invitati dal Commissariato Italiano a rappresentare l'Italia in occasione del World Expo 2010.

VERDENÀ: Dopo il lungo e fortunato tour di Requiem, un album maturo che delineava un suono e uno stile unico, i Verdena hanno spento i riflettori chiudendosi in quell'isolamento che da sempre li ha contraddistinti. Da allora sono passati quasi tre anni; nessuna notizia, nessuna apparizione. Tre anni trascorsi in sala di registrazione, ai piedi del monte Misma, nel loro Henhouse Studio e un silenzio che ha creato molta attesa. Una lunga e sofferta gestazione che si chiude con l'uscita di WOW, un imponente doppio album composto da 27 e pubblicato il 18 Gennaio 2011 da Universal e balzato subito al secondo posto della classifica degli album più venduti in Italia!

24 GRANA: A cavallo tra il 2010 e il 2011 Alessandro Innaro sostituisce Armando Cotugno al basso[1]. Con la nuova formazione i 24 Grana iniziano a lavorare a un nuovo album insieme al produttore Steve Albini nei suoi studi Electrical Audio di Chicago. Così nasce La stessa barca, album che vede la luce il 18 gennaio 2011. Un disco registrato interamente in analogico, praticamente in presa diretta, il cui intento principale è quello di "catturare" l'incredibile energia che da sempre i 24 Grana riescono a generare sul palco. Un disco diretto ed energico, senza fronzoli, in cui è valorizzato al massimo il personalissimo sound della band, che contamina, in maniera eclettica e sempre sorprendente, influenze disparate: dalla new wave al dub, dall'indie rock al folk, dal cantautorato più classico.



SCHEDE ARTISTI "APERTURA"

AEGUANAWAY; Gli Aeguana Way nascono nel 2005 a Brienza, un borgo della provincia potentina; poco inclini ad esibirsi in cover, producono canzoni originali già nei primi mesi di attività. Questa precoce sperimentazione dà loro la possibilità di registrare, nell'agosto dello stesso anno dell'esordio, il primo lavoro: Fase Criminale, un demo autoprodotta e registrata presso il Reptilia Studio, contenente 13 brani nei quali si riconosce già un sound efficace ma ancora acerbo contraddistinto da accenti grunge ed alternative rock. Dodici mesi più tardi gli Aeguana lavorano al secondo demo, Vuoto & Niente, per il quale scrivono sei nuovi brani: stessa rabbia, stessa passione, ma maggiore consapevolezza dei propri mezzi espressivi e una nuova maturità compositiva. Il 24 giugno 2011 esce Mediazione, l'ultima fatica degli Aeguana, 11 tracce di alternative rock e sorprese elettroniche, undici storie per raccontare un "più vero ma strano, sincero essere umano".

GARBO: Renato Abate, in arte Garbo, milanese, è stato uno dei "new waver" di culto degli anni Ottanta, grazie soprattutto al successo della bowiana "A Berlino va bene". Nel 1984 ha partecipato al Festival di Sanremo con il brano "Radioclima", aggiudicandosi il Premio della Critica; un anno dopo, ha bissato l'esperienza con "Cose veloci". Quindi, per tutti gli anni Novanta, ha lavorato "sottotraccia" con etichette minori, senza mai rinunciare alla sua vena sperimentale. L'album "Blu" (2002), prodotto dalla Mescal, lo ha riportato all'attenzione delle cronache musicali. Lo abbiamo intervistato in esclusiva, durante la sua tournée del 2005.

LOW-FI: I Low-Fi si formano nel capoluogo campano all'inizio degli anni 90 e per molto tempo non vengono notati all'interno del panorama musicale italiano, ma la svolta arriva quando nel 2005 Fontanella, chitarrista dei 24 Grana, decide di seguirli da vicino aiutandoli nella loro produzione musicale, fino ad arrivare alla pubblicazione, nel 2010 del loro primo omonimo ep.

LEF: Dalla bellezza di diciassette anni di attività all'interno del panorama musicale indie e alternativo italiano, i Lef sono finalmente (dopo alti e bassi, partecipazioni a manifestazioni importanti e vuoti temporali) riusciti a firmare un contratto con la Toast Rec che gli ha fruttato il primo full length della loro carriera. Rod (Voce e Chitarra) e Don Guarino (Chitarra) Tommy Capuano (Synth) Gio Lucia (Basso) e Enzo Rivelli (Batteria) hanno messo quindi in questo album anni e anni di esperienza fra palchi e sala prove accompagnati da un'esplosione infinita di entusiasmo per questo progetto che finalmente spicca il suo volo.



Voci Dal Sud - Art & Music Festival
Ufficio Stampa: Davide De Paola
320.7942824 - davidedepaola@gmail.com

LNRIPLY: Torino fine anni zero nasce con il nome dell'eroina della saga di Alien dall'incontro tra materia e antimateria con l'idea di contaminare drum and bass punk elettronica strumenti veri distorsioni basse frequenze tante basse frequenze e portare il tutto dal vivo con l'energia e l'attitudine del flow di un dj che scarica sul floor testosterone e bpm veloci in accelerazione subito un vinile con una loro versione di Killing in The Name Of dei RATM va sold out nei principali siti specializzati europei e passa sotto le puntine di Pendulum e Logistics poi un cd uscito per Casasonica poi premi come miglior band rivelazione al Mei e miglior video per "Red in My Eye" al PIVI ma soprattutto live tanto live aprendo Fatboy Slim o Justice all'Arena Civica di Milano e live e ancora live ma questo è il passato e quindi: pausa. Pausa. Pausa verso il finire del 2008, per scrivere nuovo materiale, con nuove contaminazioni dubstep nuove pulsazioni nuove sfumature urbane scure minacciose e lo-fi e di nuovo subito accelerazione nel 2009 accelerazione verso il live vera dimensione animale degli LNRIply con l'energia di una cometa in rotta di collisione Mc Victor voce Ninja batteria Ale Bavo e Mc Succo groovebox Verror basso tutto suonato dal vivo senza computers o basi preregistrate muro dopo muro dopo floor dopo floor la sfida è tra gli LNRIply e le piste aliene più esigenti e si combatte battuta dopo battuta dopo battuta per ballare e far ballare in un gioco senza un attimo di: tregua? Neancheparlarne.

KRIKKA REGGAE: I Krikka Reggae sono un gruppo musicale italiano, proveniente da Bernalda (Matera). I loro testi sono dialettali, e trattano tutti i temi di grande attualità nazionale, internazionale che temi di problematiche locali e meridionali. Il nuovo singolo Universal Love della Krikka Reggae è un inno all'amore vero, puro, un sentimento che unisce le persone in modo non convenzionale né convenzionato (e di questi tempi il nostro brano/manifesto" è attualissimo), una forma di comunicazione davvero libera e universale che spesso fiorisce non nelle parole ma nei gesti, negli sguardi, nei sorrisi.

BACIAMO LE MANI: Direttamente dalla Sicilia: storie d'altri tempi, viaggi, miraggi e atmosfere grottesche condite con sound rigorosamente tropicale! La famiglia Baciamolèmani sboccia nella primavera del 2006. Pochi mesi dopo dà alla luce il suo primo frutto al sapore tropicale: "Ballacazzìz" e intraprende la sua prima tournée che porta la numerosa carovana, prima in giro per l'isola e in seguito a migrare oltre lo stretto (dalla Calabria alla Puglia fino all'Emilia Romagna e al M.E.I. di Faenza). E' uscito il 22 Aprile (in DOWNLOAD GRATUITO su www.baciamolèmani.net) il nuovo disco "L'Albero delle Seppie" che contiene le preziose collaborazioni con alcuni membri del noto gruppo Catalano "La Pegatina" (molto apprezzato in tutta Europa e protagonista anche del nuovo videoclip "La Corriera"), con il Cantautore Catanese Vincenzo Spampinato e col rapper Soulcé. Un disco dalle atmosfere sempre più contaminate grazie anche all'utilizzo di oltre 20 strumenti suonati.



Voci Dal sud - Art & Music Festival
Ufficio stampa: Davide De Paola
320.7942824 - davidedepaola@gmail.com

LISTA BAND EMERGENTI

- | | |
|--------------------------|------------|
| 1. Zampanò Forti | Campania |
| 2. Lenula | Puglia |
| 3. Cupe Vampe | Lazio |
| 3. Hot Fetish Divas | Campania |
| 5. Tough Tone | Campania |
| 6. Antonio Langone | Lazio |
| 7. Diversamente Rossi | Campania |
| 8. Ephimera | Campania |
| 9. Ozena | Toscana |
| 10. Fronte d'onda | Lazio |
| 10. The right place | Basilicata |
| 12. Glitterball | Abruzzo |
| 12. Le Club Noir | Lombardia |
| 14. Giampaolo Virga Band | Lazio |
| 15. Star Frames | Campania |
| 16. Entropia | Campania |
| 17. Des Demona | Campania |
| 18. Damash | Basilicata |
| 19. Gianluca Di Bonito | Campania |



ATTIVITA' & APPUNTAMENTI

Meeting

A) Il primo giorno il tema è "Immigrazione ed emigrazione, 150 anni di viaggi", sulle politiche sociali e migratorie italiane e il confronto con altri Stati membri dell'Unione Europea.

B) Il secondo giorno il tema è "Barriere architettoniche", con un confronto tra esperti del settore sociale e sanitario, e con architetti, ingegneri e amministratori pubblici su un fenomeno che interessa non solo le grandi città italiane, ma anche i piccoli centri di provincia.

C) Il terzo giorno il tema affrontato è "Il percorso di Garibaldi, passaggi dal Vallo": si ripercorre la storia dell'eroe dei due mondi e il suo passaggio sul suolo salernitano.

I tre temi saranno affrontati anche dai componenti dell'associazione culturale "Voci dal Sud" attraverso l'esposizione e l'illustrazione di documenti audiovisivi, con l'ausilio di un tavolo di relatori specifico per ogni argomento, con esponenti del mondo politico, professionale e associativo italiano.

Responsabile: Federica Pistone

Aperitivo Culturale

L'aperitivo culturale è lo spazio dedicato al divano di "Voci dal Sud" su cui siederanno giornalisti, scrittori, artisti e politici nazionali: al termine è prevista la degustazione di prodotti tipici delle cinque province campane. I temi dell'aperitivo saranno:

A) **Economia, cultura, arte e patrimonio del Nostro Paese nei 150 anni dell'Unità**

B) **La Cultura come nuova rivoluzione economico sociale del Sud. Una terra dal cuore che continua a pulsare**

C) **Esiste ancora il muro dei Tabù nella cultura del Sud?**

Ogni serata si concluderà con lo spazio "Leggendo tra le righe", durante il quale sarà presentato un libro di uno scrittore emergente, con l'obiettivo di promuoverne le opere: tutte le presentazioni saranno accompagnate da un "padrino" o da una "madrina" noti al grande pubblico.

Responsabile: Francesca Curto



Contest Writers

Il contest dei writers emergenti ha carattere nazionale. Il festival non è solo musica, ma anche arte e diffusione della cultura, e delle culture.

Ogni regione d'Italia avrà il suo "responsabile regionale" che si occuperà di:

- 1) promuovere il contest nella regione di appartenenza
- 2) costituire una giuria qualificata di preselezionare i writers iscritti nella propria regione valutando foto e video di opere già realizzate.
- 3) individuare i luoghi che verranno concessi dai Comuni per l'allestimento dei pannelli
- 4) organizzare il calendario del "writing" per le esibizioni dal vivo dei writer
- 5) selezionare il primo classificato di ogni regione che si esibirà al Voci dal Sud music festival (in palio, per il vincitore della finalissima, c'è un premio in denaro)

Con il contest dei writers, l'Associazione culturale "Voci dal Sud" vuole realizzare una prestigiosa vetrina per numerosi artisti emergenti e non, oltre ad essere un momento di incontro tra diverse concezioni di "fare arte".

Responsabile: Angelica Pistone

Contest Breakdance

Gli spazi del festival si aprono a una nuova forma d'arte, almeno per Voci Dal Sud: dopo i writers delle ultime edizioni, gli artisti di strada del 2006, e un lungo curriculum di mostre di pittura, di scultura, e di fotografia, la rassegna ospita gruppi di giovani europei che hanno riscoperto una "dance" tipica degli anni '80, e riportano la breakdance nelle sonorità dell'estate 2011, con esibizioni durante tutte le tre giornate della manifestazione.

Responsabile: Angelica Pistone

Wifi Area

"VIVI LIVE, VIVI VOCI DAL SUD" è slogan della **wifi** area.

Vivere live il festival vuol dire vivere on-line, e passo dopo passo, le fasi dell'evento: interviste, musica, aperitivi, mostre e seminari, utilizzando una webcam in vari punti del festival e trasmettendo in streaming ogni iniziativa. WAVEKOM SRL

Il pubblico avrà a disposizione una serie di postazioni internet con un accesso diretto alla rete sul proprio telefono cellulare, per poter "caricare" su internet



video, immagini e audio della rassegna.

LOCATION DEL FESTIVAL

Il festival "Voci dal Sud" si svolge a Sant'Arsenio, in provincia di Salerno. Alcune attività si svolgono nella piazza principale (aperitivo culturale, meeting, gym e area ludica), altre nell'area a pagamento della manifestazione (concerti, writers, dj set notturne) dove sono dislocati i tre palchi.

(foto tratta da google Maps)



Voci Dal sud - Art & Music Festival
Ufficio stampa: Davide De Paola
320.7942824 - davidedepaola@gmail.com



Voci Dal sud - Art & Music Festival
Ufficio stampa: Davide De Paola
320.7942824 - davidedepaola@gmail.com

EDIZIONI PRECEDENTI

Il festival "Voci dal Sud" comincia nel 2005 con un piccolo concerto in una piazza secondaria di Sant'Arsenio: sono i Tinturia a inaugurare la manifestazione, che "trasloca" nella piazza principale del centro del Vallo di Diano (con una capienza fino a 12 mila persone) che ospiterà i grandi nomi della musica italiana, fino all'edizione 2011, con lo spostamento in un'area concerti dedicata.

Questi i concerti dal 2005 a oggi:

2005

TINTURIA

2006

ROY PACI - PARTO DELLE NUVOLE PESANTI

2007

DANIELE SILVESTRI - NIDI D'ARAC

2008

MAX GAZZÈ - SUD SOUND SYSTEM -
ETNORCHESTRA

DJ-SET NINJA FROM SUBSONICA - C.O.SKA

2009

MOTEL CONNECTION - PLANET FUNK

2010

NOBRAINO - CAMILLORE'



INFO E CONTATTI

ASSOCIAZIONE CULTURALE VOCI DAL SUD

Via Monsignor Sacco 10
84037 Sant'Arsenio (SA)
info@vocidalsud.it
tel: +390975398342 fax: + 390975398342

Amministrazione

Nicola Costa: presidente
presidente@vocidalsud.it

Direzione artistica

Giuseppe Macchia
artdirector@vocidalsud.it

Segreteria VDS

Angelica Pistone
info@vocidalsud.it

Ufficio stampa

Davide De Paola
stampa@vocidalsud.it

Logistica

Vincenzo Spinillo - Raffaele Costa
info@vocidalsud.it

Website manager:

Nicola Gravino
nick1584@interfree.it

Voci Dal sud - Art & Music Festival
Ufficio stampa: Davide De Paola
320.7942824 - davidede Paola@gmail.com