



CITTÀ DI AGROPOLI

L'ASSESSORATO ALL'IDENTITÀ CULTURALE
presenta la terza edizione di

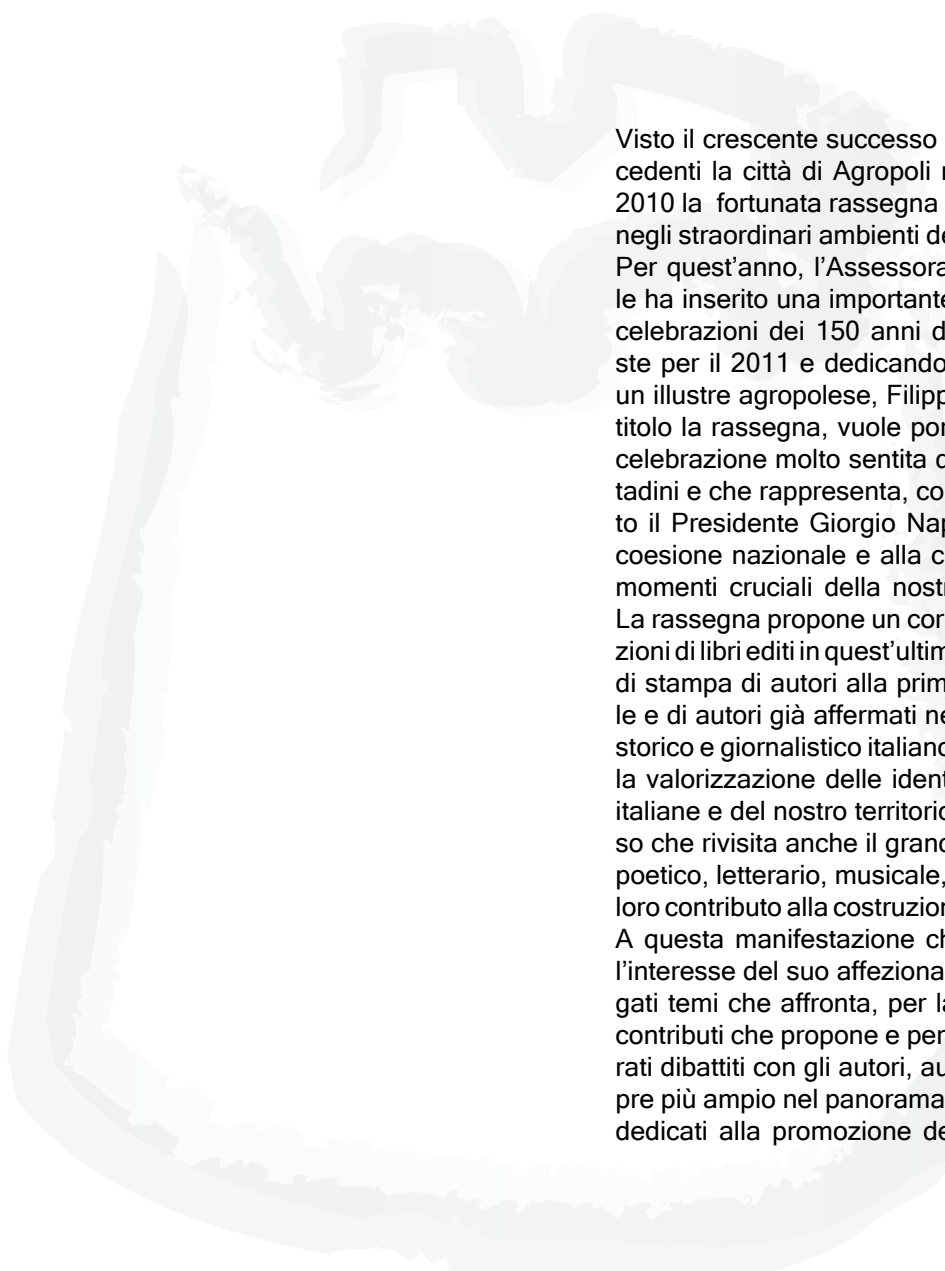


SETTEMBRE 2010 CULTURALE AL CASTELLO

“Aspettando il 150° anniversario
dell'Unità d'Italia 1861-2011”

CASTELLO ARAGONESE
AGROPOLI





Visto il crescente successo delle due edizioni precedenti la città di Agropoli ripropone anche per il 2010 la fortunata rassegna "Settembre Culturale", negli straordinari ambienti del Castello Aragonese. Per quest'anno, l'Assessorato all'Identità Culturale ha inserito una importante novità anticipando le celebrazioni dei 150 anni dall'Unità d'Italia previste per il 2011 e dedicando l'evento alla figura di un illustre agropolese, Filippo Patella. Con questo titolo la rassegna, vuole porre l'attenzione su una celebrazione molto sentita da amministratori e cittadini e che rappresenta, come ha spesso ricordato il Presidente Giorgio Napolitano, un invito alla coesione nazionale e alla condivisione di uno dei momenti cruciali della nostra storia democratica. La rassegna propone un corposo ciclo di presentazioni di libri editi in quest'ultimo anno, letture fresche di stampa di autori alla prima esperienza editoriale e di autori già affermati nel panorama letterario, storico e giornalistico italiano. Il filo conduttore sarà la valorizzazione delle identità storiche e culturali italiane e del nostro territorio attraverso un percorso che rivisita anche il grande patrimonio artistico, poetico, letterario, musicale, delle culture locali e il loro contributo alla costruzione della nostra identità. A questa manifestazione che sempre più cattura l'interesse del suo affezionato pubblico per i variegati temi che affronta, per la natura differente dei contributi che propone e per lo sforzo di aprire serrati dibattiti con gli autori, auguro uno spazio sempre più ampio nel panorama nazionale degli eventi dedicati alla promozione del libro e della lettura.



FRANCESCO ALFIERI
Sindaco Città di Agropoli



FRANCESCO CRISPINO
Assessore all'Identità Culturale
Città di Agropoli

Il Castello di Agropoli *che vide le armature dei soldati di tutti i secoli, dai Bizantini ai Goti, dai Saraceni ai Longobardi, dai Normanni agli Angioini, dagli Aragonesi agli Almugaveri fino ai Napoleonici ed ai Borbonici, che vide le sete ed i broccati delle corti baronali, che fu sede del Vescovo e palpitò di intrighi e di sangue* ospiterà, anche quest'anno, tra le sue antiche vestigia, in uno scenario di incomparabile bellezza, la terza edizione del "Settembre Culturale".

La rassegna è stata dedicata nel 2008 al "poeta del vento" Gino Rossi Vairo e nel 2009 a quell'uomo di sentimenti che fu Luigi Giuliano, entrambi profondamente legati e fieri della nostra terra.

Quest'anno, nella serata inaugurale del primo settembre, rende omaggio ad un agropolese che fu uomo d'azione e di cultura: Filippo Patella, parroco di Agropoli, rivoluzionario e cospiratore, tenente colonnello garibaldino durante la Spedizione dei Mille, preside del liceo-ginnasio di Catanzaro e poi dell'Umberto I di Napoli.

Tra gli autori presenti compaiono non solo giovani, secondo una tradizionale linea di sostegno alla promozione della ricerca di nuovi talenti, ma anche giornalisti e studiosi di grandissimo prestigio, che hanno scelto "Settembre Culturale", dimostrando fiducia e considerazione per il lavoro svolto da questa Amministrazione nella promozione culturale ed editoriale. Menzione a se merita "Bravo è Bello", giunta quest'anno alla quarta edizione, cerimonia di premiazione degli alunni meritevoli che hanno conseguito la maturità, nell'anno scolastico 2009-

2010, negli istituti superiori di Agropoli, con il massimo dei voti. Nel corso di tale cerimonia, il dodici settembre, come già avvenuto nella precedente edizione, sarà premiato, altresì, il progetto, realizzato da docenti, che si è particolarmente distinto per la elevata valenza culturale.

Da quest'anno "Settembre Culturale", come è giusto che fosse, ha un suo logo. Esso, stilizzato, raffigura una delle torri del Castello di Agropoli, e simboleggia la solidità della cultura ed il ruolo prioritario che le spetta nell'essere vigile del processo di crescita della nostra Città.

Desidero esprimere la mia sincera gratitudine per la preziosa ed affettuosa collaborazione data da Laura Del Verme; alle Case Editrici, alle Associazioni ed a tutti coloro che hanno contribuito alla buona riuscita della manifestazione.



PROGRAMMA

Settembre Culturale al Castello 2010

Mercoledì 1 ore 19.00	Serata inaugurale Settembre Culturale al Castello dedicata a Filippo Patella organizzata in collaborazione con l'Associazione Culturale Filippo Patella "ASPETTANDO IL 150° ANNIVERSARIO DELL'UNITÀ D'ITALIA (1861-2011)"	Roberto Pellecchia presenta il libro SPIAGGE, CALE E BORGHI DELLA COSTA DEL CILENTO	Mercoledì 15 ore 19.00
Giovedì 2 ore 18.00	Marco Travaglio presenta il libro AD PERSONAM	Francesco Coscioni presenta il libro E MORIRONO TUTTI FELICI E CONTENTI	Giovedì 16 ore 19.00
Venerdì 3 ore 19.00	Pino Aprile presenta il libro TERRONI	Dora Liguori presenta il libro QUELL' "AMARA" UNITÀ D'ITALIA	Venerdì 17 ore 19.00
Sabato 4 ore 19.00	Franco Maldonato presenta il libro LA STAFFETTA	Conferenza dell'Ammiraglio Roberto Cesaretti SBARCO 1943	Sabato 18 ore 19.00
Domenica 5 ore 19.00	Ferdinando Imposimato e Sandro Provvisionato presentano il libro DOVEVA MORIRE	Conferenza di Girolamo Milano e Salvatore Passaro SISMICITÀ E VULCANISMO DELL'ITALIA MERIDIONALE: NOTE PER L'AREA CILENTANA	Domenica 19 ore 19.00
Giovedì 9 ore 19.00	Anna Fiorentino presenta il libro EMOZIONI IN VERSI DI DONNA	Dino Baldi e Amedeo La Greca presentano IV VOL. ATTI DEGLI INCONTRI MEDITERRANEI PIOPPI 1991-2009	Lunedì 20 ore 19.00
Venerdì 10 ore 19.00	Massimiliano Palmese presenta I NUOVI NARRATORI NAPOLETANI	Vincenza Tempone presenta il libro I MERCATI DI COMMESTIBILI A NAPOLI TRA XVIII E XIX SECOLO	Martedì 21 ore 19.00
Sabato 11 ore 19.00	Vincenzo Aversano presenta i libri ZUCO E LL'ANEMA e IL TERRITORIO DEL CILENTO NELLA CARTOGRAFIA E NELLA VEDUTISTICA SECOLI XVI-XIX	Valentina Papa presenta il libro LACRIME DI GIOIA	Mercoledì 22 ore 19.00
Domenica 12 ore 19.00	Cerimonia di premiazione BRAVO È BELLO 4ª Edizione	Antonio Mocciola presenta il libro LE VIE NASCOSTE	Giovedì 23 ore 19.00
		Erminia Pellecchia presenta il cortometraggio IL PALLONE ROSSO	Domenica 26 ore 19.00



Titolo:
Aspettando il 150° Anniversario
dell'Unità d'Italia (1861-2011)



“ASPETTANDO IL 150° ANNIVERSARIO
DELL'UNITÀ D'ITALIA (1861-2011)”

Serata inaugurale Settembre Culturale al Castello
dedicata a Filippo Patella organizzata in collabora-
zione con l'Associazione Culturale Filippo Patella

Clodomiro Tarsia presenta in anteprima il libro
Filippo Patella ed i preti rivoluzionari del Cilento

Seguirà la proiezione del film documentario
1848. Barricate a Napoli.



Interverranno:
RITA PATELLA

FULVIA PATELLA

CLODOMIRO TARSIA
Giornalista

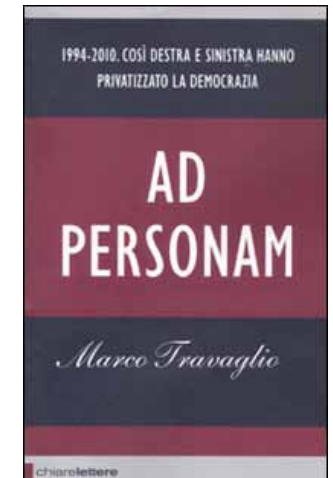
E' la ricostruzione fedele delle rivolte cilentane
capeggiate da Costabile Carducci nel 1848 e del
15 maggio a Napoli; girato tra il Casino Borbonico
di San Leucio, l'interno di Castel dell'Ovo a Na-
poli, il centro storico di Salerno e il Cilento per la
regia di Attilio Rossi, ricerche e sceneggiatura di
Clodomiro Tarsia, fotografia e riprese di Michele
De Conciliis.

Durante la serata sarà distribuita agli spettatori
una riproduzione del *Giornale Costituzionale delle
Due Sicilie* con la cronaca degli avvenimenti di
quel fatidico giorno e con la ricostruzione delle
due rivolte.

AD PERSONAM
1994-2010. Così destra e sinistra hanno
privatizzato la democrazia

Corrompere giudici e testimoni, falsificare bilanci,
frodare il fisco. E non essere processati. Sedici
anni di leggi prêt-à-porter (1994-2010) ad perso-
nam, ma anche ad personas, “ad aziendam”, “ad
mafiam” e “ad castam” per pochi potenti illustri.
Dai decreti Conso e Biondi dopo Tangentopoli alla
Bicamerale. Per continuare con le leggi sul falso
in bilancio, le rogatorie, le intercettazioni, con le
norme pro Sofri e Dell'Utri, pro Sismi e Telecom, e
con i condoni fiscali e edilizi, con l'indulto del cen-
trosinistra, con i lodi Schifani e Alfano, gli illegit-
timi impedimenti e il processo breve che fulmina
gli scandali Mills, Cirio, Parmalat, Fiorani, Unipol,
Calcipoli e le truffe della clinica Santa Rita. Tutti
salvi. Sedici anni per tornare a Tangentopoli e a
Mafiapoli, cancellando Mani pulite e la Primavera
di Palermo.

Titolo:
Ad Personam
Autore:
Marco Travaglio
Editore:
Mondadori
Anno edizione:
2010



Interverrà:
RITA BIANCULLO
Responsabile eventi Edicolè
Agropoli

Organizzato dalla libreria

edicolè
Piazza Vittorio Veneto, 16
Agropoli (SA)



Titolo:
Terroni
Autore:
Pino Aprile
Editore:
Piemme
Anno edizione:
2010



Presentato da:
LUIGI CRISPINO
Storico della Medicina
Direttore Scientifico
"Incontri Mediterranei"

TERRONI

Tutto quello che è stato fatto perché gli italiani del sud diventassero meridionali

Fratelli d'Italia... ma sarà poi vero? Perché, nel momento in cui ci si prepara a festeggiare i centocinquant'anni dall'unità d'Italia, il conflitto tra Nord e Sud, fomentato da forze politiche che lo utilizzano spesso come una leva per catturare voti, pare aver superato il livello di guardia. Pino Aprile, pugliese doc, interviene con grande verve polemica in un dibattito dai toni sempre più accesi, per fare il punto su una situazione che si trascina da anni, ma che di recente sembra essersi radicata in uno scontro di difficile composizione. Terroni è un libro sul Sud e per il Sud, la cui conclusione è che, se centocinquant'anni non sono stati sufficienti a risolvere il problema, vuol dire che non si è voluto risolverlo.

Intervento musicale del Trio RUGGIERO

Titolo:
La Staffetta
Autore:
Franco Maldonato
Editore:
PromoStudio
Anno edizione:
2010



Presentato da:
ANTONELLO CAPORALE
Giornalista

Modera:
FRANCESCO BOTTI
Avvocato

LA STAFFETTA

Classi dirigenti e nuove autocrazie nell'ultimo Sud

Come si seleziona al Sud la classe dirigente, dopo la elezione diretta dei Sindaci e la abolizione del sistema dei controlli? E il divieto del terzo mandato è riuscito a prevenire la formazione di notabili? E certo che il rafforzamento della governabilità dei Comuni non ha fatto seguito l'atteso miglioramento della vivibilità della comunità. I successori dei Sindaci del '93 non vengono eletti ma cooptati. Non educati ad una cultura di governo ma avviati ad un servile "delfinato" e poi scaricati quando i loro mentori non riescono ad avanzare in carriera. Con la tracotanza dei vincitori si trasferiscono gli avversari politici e i dipendenti riottosi, scaricando il risarcimento dei danni sulle casse del Comune.



Titolo:
Doveva Morire
Autori:
Ferdinando Imposimato,
Sandro Provvisionato
Editore:
Chiarelettere
Anno edizione:
2009



Interverranno:
ANTONIO ESPOSITO
Giudice

GIUSEPPE VERDELLI
Giornalista

GIORGIO MOTTOLA
Giornalista

PASQUALE MANGONI
Presidente del Tribunale di
Sorveglianza di Trieste

Organizzato dall'Assessorato
alle Politiche Sociali
della Città di Agropoli

DOVEVA MORIRE

Chi ha ucciso Aldo Moro
il Giudice dell'inchiesta racconta

Un magistrato e un giornalista tornano dopo 30 anni sul caso Moro, scoprendo inediti scenari e raccontando la storia dei 55 giorni che vanno dalla strage di via Fani alla morte del presidente democristiano. In sette occasioni Moro poteva essere salvato, ma nelle stanze del potere qualcuno tramò invece perché venisse ucciso. Ordini di cattura bloccati, i collegamenti provati con la RAF, il ruolo di Cossiga, i verbali del Comitato di crisi nascosti per lungo tempo. Trent'anni dopo, uno dei magistrati più impegnati a dipanare gli infiniti misteri del caso, ripercorre i meandri dell'inchiesta che lui stesso cominciò nove giorni dopo la morte dello statista. Imposimato racconta chi c'era, chi sapeva. Ma chi muoveva i fili dei tre comitati di crisi del Viminale, pieni di uomini della P2? Quella di Aldo Moro fu una morte voluta da troppe persone e troppe fazioni, in lotta tra loro.

ASSASSINATI DA CHI?

“Le rivelazioni del giudice Imposimato rappresentano la base contentutistica del testo che ho scritto dove però, le scoperte del giudice, sono state intrecciate con la vita di Iozzino, Ricci e Zizzi, tre membri della scorta. Raffaele Iozzino è il giovane della scorta che riuscì a sparare due colpi contro i terroristi. Domenico Ricci era l'autista di fiducia di Moro. Francesco Zizzi, poliziotto ma soprattutto grande chitarrista e cantante di piano bar, era al suo primo giorno di lavoro avendo sostituito, proprio quella mattina, la guardia titolare che aveva presentato un certificato medico. Nelle parole e nelle azioni della sorella di Raffaele Iozzino, protagonista del lavoro, ho voluto descrivere le ansie e la disperazione di una ragazza a cui strappano parte importante della vita. Con la figura della mamma di Raffaele, continuamente evocata, ho voluto far parlare la disperazione di una mamma che non riesce a darsi pace, una mamma che aspetta la verità sulla morte del figlio da più di trent'anni. Nello stesso tempo credo che questo lavoro contribuisca ad informare sulle “colpe” di Francesco Cossiga e Giulio Andreotti che “non hanno voluto salvare Moro”.

Ulderico Pesce

Spettacolo:
Assassinati da chi?
Scritto e diretto da:
Ulderico Pesce
Interpreti:
Almeria Schiavo



Titolo:
Emozioni in versi di donna
Autore:
Anna Fiorentino
Editore:
CilentoNuovo
Anno edizione:
2010



EMOZIONI IN VERSI DI DONNA
Presentato da FIDAPA Distretto sud-ovest Sezione di Agropoli

Nell'ambito del Tema Nazionale 2009/2011 "Il percorso del Rispetto" l'esperienza della Donna nella realtà culturale e socio-economica.

Fare Poesia è un'esigenza dell'anima. Con essa si possono esprimere sensazioni ed emozioni che nessun'altra cosa al mondo consente di vivere e sperimentare.

E chi la fa non può che sentire gioia. In una dimensione nuova la figura della Donna che rischia di essere schiacciata dal benessere e dai falsi valori che la società ci offre.

Interverranno:
LINDA NAPOLI

Presidente FIDAPA Distretto Sud-Ovest

ROMEO MESSANO
Critico d'autore

CATELLO NASTRO
Critico d'autore

LUCREZIA ARANEO
Presidente FIDAPA Sezione Agropoli

Organizzato in collaborazione con
FIDAPA Sezione Agropoli



I NUOVI NARRATORI NAPOLETANI

Massimiliano Palmese, scrittore e ideatore della rassegna di letteratura a teatro "L'arte del racconto" patrocinata dal Comune di Napoli, presenta un estratto dal reading "I NUOVI NARRATORI NAPOLETANI". Dalla voce di due prestigiosi attori come Roberto Azzurro e Imma Villa sentiremo storie tragicomiche raccontate da quella che è stata definita la "nuova ondata di giovani scrittori napoletani": l'ultimo concerto di un cantante neomelodico ai Camaldoli ("Sensazioni d'amore" di Marco Marsullo), uno zio che accompagna il nipote nel Vasto al suo primo appuntamento col sesso ("Prima tu, poi io" Massimiliano Virgilio), una vittima di violenze domestiche alla Sanità ("L'anima mia è morta per colpa tua" di Alessio Arena), un cane del Vomero snob e razzista ("Nino del Vomero" di Massimiliano Palmese).

Titolo:
I nuovi narratori napoletani
Curatore:
Massimiliano Palmese
Testi di:
Alessio Arena, Marco Marsullo,
Massimiliano Palmese,
Massimiliano Virgilio
Anno edizione:
2010



Interverrà:
NICOLA ODDATI
Assessore alla Cultura
Comune di Napoli
Presidente del Forum Universale
delle Culture

Letture di:
ROBERTO AZZURRO
Attore

IMMA VILLA
Attrice

Organizzato in collaborazione con



Titolo:
Zuco 'e ll'anema
Autore:
Vincenzo Aversano
Editore:
Aracne editrice
Anno edizione:
2010



Interverranno:
PASQUALE DE CRISTOFARO
Critico letterario

ANDREA MANZI
Giornalista

POESIA E GEOCARTOGRAFIA IN VINCENZO
AVERSANO

ZUCO 'E LL'ANEMA

Aversano propone un'autobiografia poetica in cinque "atti" che racconta una storia d'amore per la vita. Essa talvolta assume nomi femminili, come Silvana, Anna, Giusi, talvolta è affidata a volti senza nome: come quello "murtificato" della donna che, lavando improvvidamente il "moccaturro", lo spoglia delle sue lacrime, succo dell'anima per eccellenza, eppur solo minima parte del *zucu 'e ll'anema* che ispira e intride l'intera opera. A dare sapore alla raccolta è la scelta dialettale, non certo semplice nel nostro villaggio globale, dove è di moda essere parte di gruppi dominanti. La lingua di Aversano, pur attingendo alla tradizione, non rinuncia ad innovare, mediante sapidi inserti del sermo cotidianus: è una lingua fresca che conosce e sapientemente utilizza "luce e scurore", i colori dell'anima, con la stessa immediatezza. La musicalità dei suoi versi, ribadendo le radici mediterranee dell'ispirazione, richiama la dolcezza della grande poesia dialettale partenopea dei primi anni del Novecento.

IL TERRITORIO DEL CILENTO NELLA
CARTOGRAFIA E NELLA VEDUTISTICA
SECOLI XVI-XIX

Il Laboratorio di Cartografia e Toponomastica Storica (LA.CAR.TOPON.ST.) dell'Università degli studi di Salerno e la a Fondazione Giambattista Vico di Vatolla nella comune finalità di contribuire alla scoperta dell'identità del Cilento, intercettano l'esigenza, oggi fortemente avvertita, di schiudere nuovi orizzonti culturali e socio-economici attraverso l'approfondimento delle "radici". Testimonianze più profonde sull'identità del Cilento, anche se circoscritte a zone limitate, vengono ovviamente dalle carte manoscritte, nelle quali, grazie alla scala di dettaglio, si fa più palpabile il rapporto tra l'ambiente fisico e le collettività. Quelle datate tra fine '600 e primo trentennio del '700, sono tipiche carte di confinazione di feudi o territori comunali, disegnate da regi ingegneri e tavolari per dirimere vecchie e riaccese conflittualità. Saggi di *V. Aversano, A. Capano, S. Siniscalchi, M. Ulino*. Raccolta e schedatura materiali di *N. Ventre*

Titolo:
Il territorio del Cilento nella
cartografia e nella vedutistica
secoli XVI-XIX
Autore:
Vincenzo Aversano
Editore:
Edizioni Palazzo Vargas
Anno edizione:
2009



Interverranno:
FERNANDO LA GRECA
Università degli Studi di Salerno

SILVIA SINISCALCHI
Università degli Studi di Salerno



Titolo:
Bravo è Bello
 Organizzato da:
 Assessorato all'Identità
 Culturale della Città di Agropoli
 Anno edizione:
 2010, 4ª Edizione



*Quando avete buttato
 nel mondo di oggi
 un ragazzo senza istruzione
 avete buttato in cielo
 un passerotto senza ali.*
 Don Lorenzo Milani

BRAVO È BELLO 4ª Edizione

Il Sindaco Francesco Alfieri e l'Assessore all'Identità Culturale Francesco Crispino premiano gli alunni meritevoli che hanno conseguito la maturità nell'anno scolastico 2009/2010, negli Istituti superiori di Agropoli, riportando il massimo dei voti. Nel corso della serata sarà premiato "Spazio Laboratori" progetto di recupero e di valorizzazione di sussidi didattici utilizzati nella scuola tra gli anni '50 e '60, realizzato dalla Direzione Didattica 1° circolo di Agropoli.

Alla cerimonia di premiazione parteciperanno i Dirigenti Scolastici:

PASQUALE MONACO - Liceo Scientifico "A. Gatto"
 MICHELE NIGRO - I.T.C. "G. Vico"
 GESÙ PESCA - I.P.I.A. "M. De Vivo"
 CARMINE PIETRO NESE - Scuola Media "G.R. Vairo"
 ANNA VASSALLO - Direzione Didattica 1° Circolo
 ROMEO MESSANO - Direzione Didattica 2° Circolo

Intervento musicale dei SALVO X TRE

SPIAGGE, CALE E BORGHI DELLA COSTA DEL CILENTO

Da decenni la Costa del Cilento è rifugio di chi ama mare pulito, antiche tradizioni e cibi genuini, qui piacevolmente mescolati nella scenografia di un paesaggio in molti tratti ancora incontaminato e dal sapore primordiale. Ben 140 chilometri di spiagge, cale e scogliere garantiscono un'offerta balneare per tutti i gusti, passando da quella mondana e festaiola delle località più note alla quiete irrealistica delle cale più nascoste. A poca distanza, nell'interno, piccoli borghi silenziosi conservano intatti scene e stili di vita che sembrano emergere da un tempo antico. Ancora oggi le tracce delle complesse stratificazioni storiche, che ripercorrono a ritroso il filo degli eventi fino alla Magna Graecia e oltre, sono visibili ovunque. A questi piccoli e grandi tesori che la Costa del Cilento svela ai suoi visitatori a ogni angolo voltato, è dedicata questa serata.

Titolo:
**Spiagge, cale e borghi della
 Costa del Cilento**
 Autore:
 Roberto Pellecchia
 Editore:
 Officine Zephiro
 Anno edizione:
 2010



Interverranno:
 ANGELO GUZZO
 Giornalista

FERNANDO LA GRECA
 Università degli Studi di Salerno

GABRIELE CAVALIERE
 Editore

Moderà:
 ANTONELLA PETITTI
 Giornalista



Titolo:
E morirono tutti
felici e contenti
Curatore:
Massimo Avenali
Editore:
Neo Edizioni
Anno edizione:
2010



Presentato da:
FRANCESCO COSCIONI
Editore

Interverranno:
CARLA D'ALESSIO
Scrittrice

MATTEO FORTE
Scrittore

GIANNI SOLLA
Scrittore

E MORIRONO TUTTI FELICI E CONTENTI

Fiabe non più fiabe

E morirono tutti felici e contenti è una raccolta di fiabe capovolte, di fiabe che non sono più fiabe, che non possono più esserlo. 18 autori, 18 racconti, per un'opera corale dissacrante, ora amara ora esilarante, tesa a definire un nuovo immaginario. Sono le fiabe che tutti conosciamo, rivisitate, riscritte, mutate a partire da uno sguardo nuovo, da una memoria nuova. Una memoria che va costruendosi sotto i nostri occhi e che modella un nuovo immaginario.

E morirono tutti felici e contenti è una raccolta di fiabe moderna, di racconti che vanno oltre i titoli caldi e familiari che li hanno ispirati.

QUELL' "AMARA" UNITÀ D'ITALIA

Tutto quello che non vi hanno mai detto su:
l' "Unità d'Italia"

In questo libro viene raccontata l'Unità d'Italia, accompagnando il lettore in una più puntuale conoscenza di quello che fu un complesso e sofferto fenomeno italiano definito, a posteriori, Risorgimento.

Dal 1860 ad oggi, una spessa coltre è stata fatta volutamente calare su questo periodo, coltre che oggi in occasione delle celebrazioni del 150° dell'unità medesima, con la "serenità" che deve distinguere uno Stato democratico, andrebbe sollevata.

Il libro, in ordine temporale, ripercorre tutta una serie di tragiche e intrigate situazioni, portando a conoscere, da vicino, anche i cosiddetti "Padri del Risorgimento", visti, finalmente, in una realtà, spesso non esaltante, ma, più umana e soprattutto più attendibile ai fini della verità storica. Dopo decenni di falsi storici, riproporre la verità è un atto di giustizia, nonché il vero modo per celebrare, appunto, l' "Unità" italiana.

Titolo:
Quell' "amara" Unità d'Italia
Autore:
Dora Liguori
Editore:
Sibylla
Anno edizione:
2010



Interverranno:
ANGELO CAPO
Ricercatore e storico del movimento contadino e del socialismo della Provincia di Salerno

DOMENICO CHIEFFALLO
Ricercatore e storico della realtà sociale, economica e politica del Mezzogiorno

On. Sen. GAETANO FASOLINO

Modera:
Prof. MICHELE SIANO



Titolo:
Conferenza Sbarco 1943



Conferenza di:
ROBERTO CESARETTI
Ammiraglio - già Comandante della
Componente Marittima delle Forze
Navali della Nato

SBARCO 1943

Tutto il fronte aereo alleato si mise in moto e chiuse a ferro di cavallo l'area del golfo: dalle navi in rada iniziava il cannoneggiamento a protezione dello sbarco. Nella piana e nei boschi divamparono incendi paurosi e le valli echeggiarono sinistramente. Dalle bocche dei mille cannoni partiva l'ampia fuga di proiettili e di granate che si inseguivano con schianti e con fischi in un volo corrusco; sembrava gareggiassero nel trasmettere il loro tragico messaggio di morte, nel suscitare l'eco dai monti percossi che lo ripetessero lontano e l'intero creato impaurisse.

A terra lunghe teorie di mezzi da sbarco strabordanti di truppe americane e di colore tendevano alle prode, ma altri già coprivano la plaga prossima alla riva facendo ponte. Svelti ed agili, il fucile mitragliatore imbracciato, i soldati si gettavano sull'arena, pronti al combattimento contro un nemico ancora invisibile. Presto tutto l'arco marino ne fu pieno.

Gino Rossi Vairo

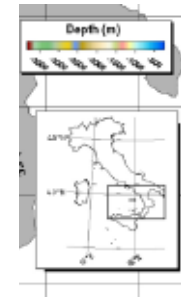
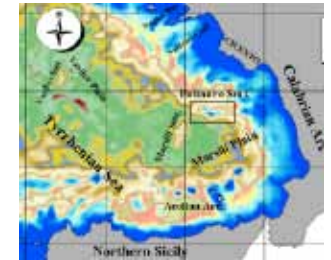
CONFERENZA SISMICITÀ E VULCANISMO DELL'ITALIA MERIDIONALE: NOTE PER L'AREA CILENTANA

I terremoti e l'attività vulcanica, sono fenomeni naturali che al tempo stesso rappresentano gli effetti e le prove più evidenti della dinamica in atto nel nostro pianeta.

Per l'intensa attività sismica e vulcanica, l'Italia meridionale è da considerarsi un'area "giovane" dal punto di vista geodinamico. I terremoti e le eruzioni vulcaniche, a causa dei danni che possono provocare, tuttavia, costituiscono anche un notevole problema sociale. La corretta opera di divulgazione ed educazione alla conoscenza dei fenomeni terremoto ed attività vulcanica e degli effetti che essi possono produrre, guidata dalla

Comunità Scientifica, può fornire gli strumenti adeguati per fronteggiare eventuali emergenze facendo sviluppare nelle popolazioni residenti in aree esposte a rischio quale l'Italia meridionale quella cultura della "prevenzione" che solo in parte è presente nella nostra cultura.

Titolo:
Conferenza sismicità e vulcanismo dell'Italia meridionale

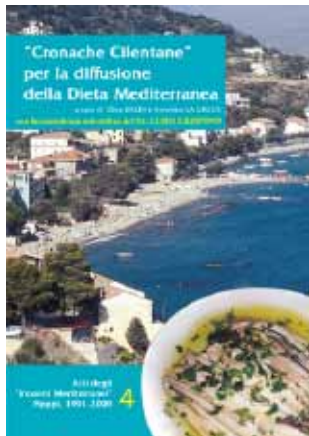


Interverranno:
GIROLAMO MILANO
Ricercatore Geofisico Osservatorio
Vesuviano - INGV Napoli

SALVATORE PASSARO
Ricercatore Istituto per l'Ambiente
Marino Costiero - CNR Napoli



Titolo:
 "Cronache Cilentane" per la
 diffusione della Dieta Mediterranea
 Autori:
 Dino Baldi, Amedeo La Greca
 Editore:
 Centro di Promozione Culturale
 per il Cilento
 Anno edizione:
 2010



Interverranno:
 DINO BALDI

Direttore di Cronache Cilentane

AMEDEO LA GRECA
 Presidente Centro di Promozione
 Culturale per il Cilento

LUGI CRISPINO
 Storico della Medicina

"CRONACHE CILENTANE" PER LA
 DIFFUSIONE DELLA DIETA MEDITERRANEA.
 IV Vol. Atti degli Incontri Mediterranei
 Pioppi 1991-2009.

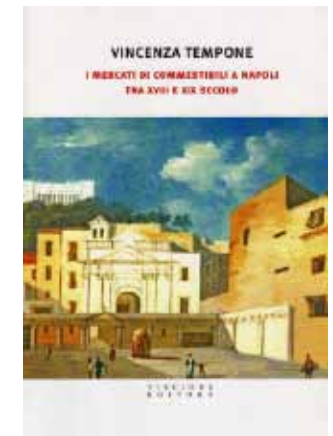
Il libro raccoglie i saggi relativi a varie edizioni degli *Incontri Mediterranei* che si tengono ogni anno a Pioppi, patria della Dieta Mediterranea, dal 1991, organizzati da *Cronache Cilentane* e presieduti dal Prof. Alberto Fidanza. Questo volume è il quarto della serie degli atti e si avvale della consulenza scientifica del Direttore degli *Incontri Mediterranei*, Dr. Luigi Crispino. Sono presenti vari saggi di giovani studiosi che discorrono di vari temi connessi o collaterali all'alimentazione mediterranea, e comunque legati alle problematiche della "sana alimentazione" e ai prodotti tipici del Cilento. Inoltre, come nei precedenti tre volumi, i due curatori, Dino Baldi e Amedeo La Greca, hanno dato spazio a saggi di carattere storico a significare che anche nella storia vanno trovate le radici di una cosciente acquisizione dei valori alimentari che possono concorrere a sostenere la debole economia cilentana e porla nell'ambito di mercati più ampi.

Intervento musicale del Gruppo ARCADIA
 diretto dal Maestro Roberto Di Marco

I MERCATI DI COMESTIBILI A NAPOLI
 TRA XVIII E XIX SECOLO

Il mercato inteso come struttura appositamente creata per la vendita di commestibili è un'invenzione essenzialmente ottocentesca. Nata dall'esigenza di assicurare ordine e regole igieniche più efficaci alla vendita dei generi alimentari, esso intende fornire anche un luogo separato per lo svolgimento di una attività, considerata dalla nuova mentalità borghese indecorosa e non degna di essere svolta nei luoghi maggiormente rappresentativi della città. La realizzazione dei mercati nella capitale appare, in primo momento, strettamente connessa a significativi interventi promossi a Napoli nella seconda metà del XVIII secolo, volti a ridisegnare e riqualificare i più importanti luoghi cittadini. Vincitore del Premio EIG, è presentato da Nicola Ostuni, e contiene una traduzione inglese di Mark Weir.

Titolo:
 I mercati di commestibili a
 Napoli tra XVIII e XIX secolo
 Autore:
 Vincenza Tempone
 Editore:
 Viscione Editore
 Anno edizione:
 2010



Presentato da:
 ADRIANA CARNEVALE
 Sovrintendenza Archivistica
 della Campania



Titolo:
Lacrime di gioia
Autore:
Valentina Papa
Editore:
0111 Edizioni
Anno edizione:
2010



Interverrà:
Prof. LUCIANO CASTELLANO

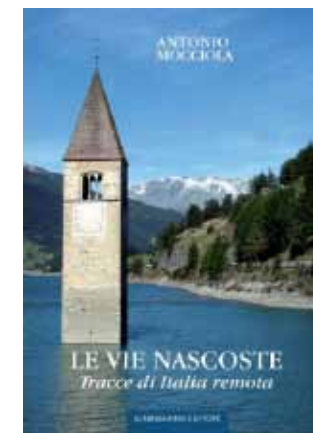
LACRIME DI GIOIA

Gioia nasconde un segreto terribile, così grande da non avere il coraggio di parlarne con nessuno. L'unico confidente è il suo diario, che raccoglie i resoconti quotidiani di quello che le accade. Disillusa dal trovare una via d'uscita, subisce silenziosamente violenze e minacce. Ma proprio quando crede di non avere più alcuna speranza, una piccola luce inaspettata si accende nel buio.

Seguirà lo spettacolo teatrale
"TUTTI GIÙ PER TERRA"
atto unico scritto e diretto da Enrico Giuliano

Cinque personaggi si incontrano sul lastrico solare di un palazzo per suicidarsi. In questo luogo ognuno racconta la propria storia, mettendo in luce alcuni aspetti e problematiche della società di oggi: la corruzione, la droga, l'anoressia e la pedofilia. Il personaggio della "coscienza", inutilmente, cercherà di scuotere i loro cuori, per redimerli dai loro peccati.

Titolo:
Le vie nascoste
Autore:
Antonio Mocchiola
Editore:
Giammarino
Anno edizione:
2010



Presentato da:
GIANMARCO CESARIO
Giornalista

GINO GIAMMARINO
Editore

Letture:
ROBERTO AZZURRO
Attore

LE VIE NASCOSTE

Tracce di Italia remota.

I paesi abbandonati ritrovano la voce.

Arriva la prima guida dei paesi abbandonati d'Italia. Un viaggio insolito, tra borghi cancellati e immobili da decenni, spesso da secoli. Archeologia moderna mai esplorata, mai descritta e mai studiata abbastanza. Questo libro, edito da Giammarino editore, colma un vuoto e regala inedite emozioni. Antonio Mocchiola, giornalista e appassionato del Belpaese, ci porta per mano attraverso luoghi sconosciuti e disabitati, dai nomi arcaici (Craco, Buonotte, Romagnano al Monte, San Pietro Infine, Argenteria, Stramentizzo, Nardodipace) e abbandonati dall'uomo. Ventuno "Pompei del Novecento", scrigni di tesori inesplorati, al termine di strade impervie e spesso desolate. Un'Italia diversa, persa nel buio della storia. Una storia da rileggere, da riscoprire, da amare.



DOMENICA 26 SETTEMBRE

ore 19.00

Titolo:
Il pallone rosso



Ass. Culturale OTIA
Essegi Communication

"Il Pallone Rosso"
selezionato dal
Giffoni Film Festival sez. "Verso Sud"

GIFFONI

Interverranno:
ATTILIO BONADIES
Scrittore e Regista

MARIO GUARINI
Regista

FIUMANÒ DOMENICO VIOLA
Musicista

**ERMINIA PELLECCIA
PRESENTA IL CORTOMETRAGGIO DAL TITOLO
IL PALLONE ROSSO**

Il pallone rosso è liberamente tratto dal racconto di Alfonso Gatto Il bambino Golia. E' la storia drammatica di un ragazzo del Centro storico di Salerno che scompare nel nulla con un pallone rosso che si dileguerà nell'azzurro. Ma è anche il racconto di un' amicizia che supera la barriera della morte per entrare negli sconfinati territori del sogno. E' ancora una volta l' America l'approdo immaginifico della nave che salpa nel sole per un viaggio verso il naufragio, in un altrove lontano. Ma è soprattutto la storia di una splendida città di mare, raccontata dai suoi vicoli calorosi e dalle sue terrazze azzurre che porta in eredità il pesante fardello di un grande poeta amato e celebrato, ma di cui qualcuno farebbe volentieri a meno.



Si ringraziano
Editori ed Autori e quanti hanno collaborato alla migliore riuscita del
Settembre Culturale al Castello 2010



SETTEMBRE 2010
CULTURALE AL
CASTELLO

ASSESSORATO ALL'IDENTITÀ CULTURALE
Viale Europa, 31 84043 Agropoli (SA)
Tel. +39 0974 827472 Fax +39 0974 827474
e-mail: istruzione@comune.agropoli.sa.it